



РЕПУБЛИКА СРПСКА

ЈУ ОШ „ХОЛАНДИЈА“ Слатина

Ул. Николаја Велимировића 9. 78 253 Слатина;
тел.: директор: 051/587-155, педагог-психолог: 051/587-157;
секретар-рачуновођа: 051/587-156; факс: 051/587-156;
е-маил: os056@skolers.org; www.osholandija.com
ЈИБ: 4401607870003, Организациони код: 0814056



КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Наставни предмет: Српски језик

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЈЕЗИК
ОЦЈЕНА	ОДЛИЧАН

- Ученик активно учествује у настави, брзо и тачно закључује и повезује наставне садржаје;
- правилно и тачно примјењује научене језичке садржаје;
- у писаним провјерама показује најмање 90% знања;
- редовно и самостално пише домаће задатке;
- често проширује знање, користећи се различитим изворима информацијама.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЈЕЗИК
ОЦЈЕНА	ВРЛО ДОБАР

- Ученик активно учествује у настави;
- углавном тачно закључује повезујући наставне садржаје;
- научене језичке садржаје ученик примјењује углавном тачно;
- у писаним провјерама показују најмање 75% знања;
- редовно и самостално пише домаће задатке.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЈЕЗИК
ОЦЈЕНА	ДОБАР

- Ученик учествује у наставном раду на наставников подстицај, али и на подстицај других ученика;
- научене језичке садржаје памти и репродукује, али их нередовно и теже примјењује;
- у писаним провјерама показује најмање 60% знања;
- домаће задатке углавном редовно пише.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЈЕЗИК
ОЦЈЕНА	ДОВОЉАН

- Ученик учествује у настави на наставников подстицај и записује наставне садржаје;
- у писаним провјерама показује најмање 45% знања;
- домаће задатке углавном редовно пише.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЈЕЗИК
ОЦЈЕНА	НЕДОВОЉАН

- Ученик не учествује у настави, не прати и не записује наставне садржаје;
- у писаним провјерама показује мање од 40% знања, те не пише домаће задатке.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	КЊИЖЕВНОСТ
ОЦЈЕНА	ОДЛИЧАН

- Ученик активно учествује у настави;
- доживљава књижевно дјело на највишем нивоу, јасно и прецизно дефинише књижевну рецепцију дјела;
- самостално тумачи књижевно дјело и тачно примјењује књижевне појмове;
- разликује, тачно именује и прецизира књижевне родове и врсте, као и стилска средства.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	КЊИЖЕВНОСТ
ОЦЈЕНА	ВРЛО ДОБАР

- Ученик активно учествује у настави;
- књижевно дјело доживљава на високом нивоу, те уочава поруку књижевног дјела;

- самостално тумачи књижевни текст, разликује, именује и углавном тачно користи књижевне појмове;
- разликује књижевне врсте и тачно уочава и именује стилска изражајна средства.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	КЊИЖЕВНОСТ
ОЦЈЕНА	ДОБАР

- Ученик учествује у настави уз наставников подстицај;
- књижевно дјело разумије и доживљава га на просјечном нивоу;
- дјелимично тумачи књижевни текст, препознаје и именује лакше књижевне појмове;
- разликује и именује књижевне врсте, али теже обликује поруку дјела;
- дефинише стилска средства, али их теже препознаје у књижевном тексту.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	КЊИЖЕВНОСТ
ОЦЈЕНА	ДОВОЉАН

- Ученик показује слабу заинтересованост за градиво, спорије чита и анализира књижевни текст;
- књижевно дјело дјелимично разумије, а доживљај дјела је на најнижем нивоу;
- уз наставникову помоћ тумачи књижевни текст.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	КЊИЖЕВНОСТ
ОЦЈЕНА	НЕДОВОЉАН

- Ученик не показује занимање за наставу;
- не разликује књижевне врсте, не разумије прочитани текст и не може изразити доживљај прочитаног дјела;
- не пише забиљешке на часу и не дефинише књижевне појмове.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ПИСМЕНА И УСМЕНА)
ОЦЕНА	ОДЛИЧАН

- Ученик се изражава стандардним (књижевним) језиком, користећи се богатим рјечником;
- радо учествује у говорним вјежбама у којима показује креативност, јасно излажући властито мишљење;
- посједује изузетно развијену културу слушања и изврсно комуницира;
- изузетно добро пише све облике писменог изражавања, поштујући композицију заданог облика;
- у потпуности усваја правописна и граматичка правила, те их тачно и дослиједно примјењује.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ПИСМЕНА И УСМЕНА)
ОЦЕНА	ВРЛО ДОБАР

- Ученик се изражава стандардним језиком и доста богатим рјечником;
- радо учествује у драматизацијама и говорним вјежбама;
- изражајно чита, јасно и тачно излаже, остварује правилну реченичну интонацију;
- врло успјешно пише све облике писменог изражавања;
- усвојио је правописна и граматичка правила и углавном их тачно примјењује.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ПИСМЕНА И УСМЕНА)
ОЦЕНА	ДОБАР

- Ученик се труди разговарати и изражавати српским стандардним језиком, има развијен рјечник;

- уочава одступања од стандардног језика у говору других особа, али сам често гријешу у говору;
- судјелује у драматизацијама и говорним вјежбама,
- влада техником читања, али не развија властити однос према прочитаном, па га је неопходно усмјеравати;
- понекад показује нестрпљење у комуникацији са другима, те треба да развије културу слушања;
- успјешно пише све облике писменог изражавања с мањим грешкама у композицији заданог облика;
- правописна и граматичка правила дјелимично је усвојио, те их недоследно примјењује.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ПИСМЕНА И УСМЕНА)
ОЦЈЕНА	ДОВОЉАН

- Ученик се не користи доследно стандардним језиком, доминира жанровски или народни варијетет језика;
- теже изражава мисли и обликује реченицу;
- поштује правила комуникације;
- разумије само једноставне садржаје, а током излагања често се ослања на наставникову помоћ;
- граматичка и правописна правила недоследно примјењује, те често пише исправак писменог облика

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ПИСМЕНА И УСМЕНА)
ОЦЈЕНА	НЕДОВОЉАН

- Ученик се не изражава стандардним језиком и не прихвата наставникову помоћ;

- не учествује у драматизацијама, ни у говорним вјежбама;
- нема развијену културу слушања и не поштује правила комуникације;
- не влада у потпуности техником читања;
- не показује занимање за писмено изражавање;
- одбија сарадњу и не труди се да напише задани облик ни уз наставникову помоћ.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЛЕКТИРА
ОЦЈЕНА	ОДЛИЧАН

- Ученик чита књиге на вријеме, поштујући задани рок;
- у потпуности влада садржајем књиге, а доживљај дјела је на високом нивоу;
- има уредну и квалитетно написану свеску лектире у којој критички промишља о прочитаном дјелу;
- на часу је активан и показује висок ниво креативности при анализи књижевног дјела;
- заинтересован је за сваки облик рада и начин обраде лектире;
- открива пренесена значења, као и поруку књижевног дјела;
- поруку, садржај, књижевни лик доводи у саоднос стварног живота или успоставља паралелу са другим књижевним дјелима, заузимајући мишљење које чврсто и аргументовано брани.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЛЕКТИРА
ОЦЈЕНА	ВРЛО ДОБАР

- Ученик чита књигу на вријеме, доносећи увијек уредно написану лектуру;
- влада садржајем књиге, те тумачи и доживљава дјело на високом нивоу;
- на часу лектире је активан, те критички закључује и промишља о прочитаном дјелу;

- у интерпретацији дјела, углавном се тачно користи књижевним појмовима;
- открива пренесена значења;
- одређује поруку књижевног дјела;
- промишља о књижевном дјелу и повезује га са одређеном животном ситуацијом, појавом, износи своје мишљење.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЛЕКТИРА
ОЦЈЕНА	ДОБАР

- Ученик се труди да прочита књигу на вријеме, доноси свеску за лектиру;
- већином влада садржајем књиге, доживљај дјела је на просјечном нивоу;
- колико му допушта познавање садржаја књижевног дјела, труди се учествовати у интерпретацији;
- заузима мишљење према прочитаном дјелу и настоји га образложити.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЛЕКТИРА
ОЦЈЕНА	ДОВОЉАН

- Ученик не поштује задани рок читања, те ни на час не доноси свеску за лектиру;
- несигуран је у садржај књижевног дјела, а доживљај дјела је на ниском нивоу;
- показује минимално занимање и интерес за интерпретацију књижевног дјела;
- неспретно образлаже утиске о прочитаном дјелу.

НАСТАВНО ПОДРУЧЈЕ	ЛЕКТИРА
ОЦЈЕНА	НЕДОВОЉАН

- Ученик не показује интерес за читање књиге;
- не влада садржајем књижевног дјела;
- не показује активност ни интерес за интерпретацију књижевног дјела;
- не пише лектуру нити је чита;
- не може изрећи утисак о прочитаном дјелу.

КРИТЕРИЈУМ ВРЕДНОВАЊА ПИСМЕНИХ ПРОВЈЕРА

СТРОЖИ КРИТЕРИЈУМ

$$100\% - 85\% = 5$$

$$84\% - 70\% = 4$$

$$69\% - 54\% = 3$$

$$53\% - 40\% = 2$$

$$< 40\% = 1$$

БЛАЖИ КРИТЕРИЈУМ

$$100\% - 80\% = 5$$

$$79\% - 60\% = 4$$

$$59\% - 40\% = 3$$

$$39\% - 30\% = 2$$

$$< 30\% = 1$$