



РЕПУБЛИКА СРПСКА

ЈУ ОШ „ХОЛАНДИЈА“ Слатина

Ул. Николаја Велимировића 9. 78 253 Слатина;
тел.: директор: 051/587-155, педагог-психолог: 051/587-157;
секретар-рачуновођа: 051/587-156; факс: 051/587-156;
е-маил: os056@skolers.org; www.osholandija.com
ЈИБ: 4401607870003, Организациони код: 0814056



КРИТЕРИЈУМИ И ТЕХНИКЕ ПРОВЈЕРАВАЊА И ОЦЈЕЊИВАЊА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА У ДРУГОМ РАЗРЕДУ (II) ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Књижевност

Одличан (5)

- Ученик веома успјешно тумачи прочитани текст, разликује пјесме од прича и обрнуто; разуме главни догађај, мјесто и вријеме радње; запажа ток радње; препознаје ликове као носиоце радње у тексту; разликује позитивне и негативне ликове; препричава прочитано помоћу питања и препричава садржај кртог књижевног текста; образлаже да ли му се књижевни текст допада; усмено и писмено исказује доживљај књижевног текста. Веома успјешно усваја и разликује књижевно-теоријске називе предвиђене програмом, те стечено знање сигурно и тачно користи.

Врлодобар (4)

- Ова оцјена је приближна оцјени одличан. Разлика је у квантитету знања и нешто нижем степену креативности. Ученик успјешно усваја и разликује књижевно-теоријске називе, те користи стечено знање. У анализи књижевних текстова ученик је најчешће успјешан и активан.

Добар (3)

- Ученик усваја књижевно-теоријске називе, те користи стечено знање уз помоћ. Знање и способности из књижевности на просјечном нивоу знања, као и интереси. Ученик учествује у анализи и интерпретацији књижевних текстова/дјела.

Довољан (2)

- Ученик тешко усваја и примјењује знања о књижевно-теоријским називима. Знање из књижевности је на почетном нивоу. Способности су дјелимично развијене, као и интереси. Ученик повремено учествује у анализи књижевних дјела. Тешко усваја књижевни текст. Потребна стална помоћ учитеља.

Недовољан (1)

- Ученик не овладава књижевно-теоријским називима ни уз помоћ учитеља.

Читање

Одличан (5)

- Ученик врло успјешно овладава техником читања; чита брзо, изражајно и разуме прочитано.

Врлодобар (4)

- Ученик овладава техником читања; чита умјереном брзином, изражајно и разуме прочитано.

Добар (3)

- Ученик чита споро и углавном разуме прочитано.

Довољан (2)

- Ученик чита споро, неправилно, мале цјелине и често не разуме прочитано.

Недовољан (1)

- Ученик не успјева да овлада техником читања без обзира на уложени труд.

Култура изражавања

1. Писмено

Одличан (5)

- Ученик је у потпуности овладао ћиричним писмом, пише правилно, веома лијепо и уредно; тачно преписује; веома успјешно пише по диктату, самостално ствара и пише реченице.

Врлодобар (4)

- Ученик тачно преписује и пише по диктату уз мање погрешке које сам уочава и исправља. Самостално, али спорије ствара и пише реченице. Рукопис уредан и читљив.

Добар (3)

- Ученик је углавном овладао ћиричним писмом; знање је несигурно. Прави грешке које уз подстицај и помоћ учитеља исправља. Такође, реченице смишља и пише уз нечију помоћ.

Довољан (2)

- Ученик тешко преписује ријечи и реченице. Постиге врло слаб успјех у писању по диктату. Ријечи не пише самостално. Рукопис слабије читљив и неуредан.

Недовољан (1)

- Ученик није овладао ћиричним писмом. Рукопис тешко читљив и неуредан.

2. Усмено

Одличан (5)

- Ученик се врло успјешно и лако изражава, посједује веома богат рјечник. Правилно се обраћа саговорнику, учествује у разговору и слуша саговорника, учествује у дискусији и расправи. Своју говорну поруку обликује потпуном и правилном реченицом. Веома је успјешан у самосталном причању, препричавању и описивању.

Врлодобар (4)

- Ученик се успјешно и лако изражава богатим рјечником. Изражава се потпуном реченицом. Самостално прича, препричава и описује.

Добар (3)

- Ученик успјешно изражава своје усмене поруке. Потребно је радити на богаћењу рјечника. Ствара потпуну реченицу уз помоћ учитеља. Прича, препричава и описује уз помоћ.

Довољан (2)

- Ученик уз нечију помоћ обликује говорну поруку. Посједује сиромашан рјечник и тешко се изражава пуним реченицама.

Недовољан (1)

- Ученик се тешко изражава и уз нечију помоћ. Сиромашан рјечник и неправилно изражавање уз кориштење поштапалица, локализама и жаргона.

Језик

Одличан (5)

- Ученик се истиче са врло високим степеном знања и примјеном граматичких и правописних норми утврђених наставним програмом. Разликује појмове глас, слово, ријеч и реченица; записује реченице по значењу (изјавна, упитна, узвична) у њиховом основном облику и у типичним примјерима; уочава предикат и субјекат у једноставним примјерима; препознаје називе бића, животиња и предмета; препознаје властита имена људи и животиња.

Врлодобар (4)

- Ученик се истиче са високим степеном знања и примјеном граматичких и правописних норми уз одређену дозу несигурности.

Добар (3)

- Ученик гријешу у примјени граматичких и правописних правила. Одређене грешке исправља уз нечију помоћ.

Довољан (2)

- Ученик тешко разумије, памти и примјењује граматичка и правописна правила.

Недовољан (1)

- Ученик није овладао знањем о граматичким и правописним правилима.

Лектира

Одличан (5)

- Ученик показује изузетан интерес за читање лектире. Након сваке прочитане лектире исказује своје утиске о прочитаном дјелу. Има богат и активан рјечник.

Врлодобар (4)

- Ученик редовно чита лектиру. Углавном исказује своје утиске о прочитаном дјелу.

Добар (3)

- Ученик редовно чита лектиру. Скромно исказује своје утиске о прочитаном дјелу.

Довољан (2)

- Ученик не чита редовно лектиру.

Недовољан (1)

- Ученик не чита дјела која су намјењена за лектиру.

Елементи и мјерила одговарају онима за књижевност јер се лектира у другом разреду обрађује усмено.

Домаћа задаћа

Одличан (5)

- Ученик се истиче са веома уредним, тачним и редовним рјешавањем домаћих задатака.

Врло добар (4)

- Ученик пише редовно, уредно и углавном тачно домаћу задаћу.

Добар (3)

- Ученик редовно пише домаћу задаћу са мањим грешкама.

Довољан (2)

- Ученик редовно пише домаћу задаћу са више грешака.

Недовољан (1)

- Ученик не пише редовно и уредно домаћу задаћу.

Позориште

Одличан (5)

- Ученик показује веома велики степен заинтересованости да учествује у колективном гледању позоришне представе (културно се понаша). Веома успјешно, домишљато и креативно препричава садржај позоришне представе.

Врлодобар (4)

- Ученик показује већи интерес за позоришне представе. Успјешно препричава садржај позоришне представе.

Добар (3)

- Ученик је заинтересован за позоришне представе. Радо учествује у анализи, али теже препричава садржај позоришне представе.

Довољан (2)

- Интерес ученика за позоришне представе је повремен и слабије изражен. Уз помоћ препричава садржај позоришне представе.

Недовољан (1)

- Ученик не показује интерес за гледање позоришних представа. Не може да преприча садржај представе ни уз помоћ учитеља.

МАТЕМАТИКА

Усмено испитивање

Одличан (5)

- Ученик је веома успјешно овладао потребном терминологијом и математичким језиком неопходним за правилно записивање одговарајућих израза и релација. Изразито је спретан у цртању праве и дужи, као и разних кривих и изломљених линија. Овладао је односима у простору (горе, доље, лијево, десно, веће, мање, више, ниже, дебље, тање...). Веома успјешно разликује, уочава и црта геометријске облике и тијела, схвата појам скуп и подскуп и операције са скуповима.

Брзо, самостално и тачно рјешава све најсложеније задатке.

Веома успјешно чита, записује и упоређује бројеве до 100, проналази први сљедбеник и први претходник броја. Потпуно је овладао рачунским операцијама сабирања и одузимања природних бројева до 100. Усвојио је особине комутативности и асоцијативности сабирања. Веома успјешно је овладао потребном терминологијом и математичким језиком неопходним за правилно записивање одговарајућих израза и релација. Познаје и у свакодневним ситуацијама успјешно користи мјере за дужину, претвара мјерне јединице у мање или веће. Изразито тачно, темељно и логички повезује и образлаже математичке појмове и законитости. Истиче се мисаоним операцијама јер проналази рјешења која нису првобитно дата.

Врлодобар (4)

- Ученик умјерено брзо, самостално и тачно рјешава сложеније задатке. Познаје математичке појмове. Уочава, примјењује и образлаже математичке законитости. Усвојене садржаје успјешно примјењује у рјешавању задатака.

Добар (3)

- Ученик полако и уз помоћ рјешава задатке. Уочава своје грешке и исправља их. Математичке законитости познаје, али их дјелимично образлаже и примјењује.

Довољан (2)

- Ученик једноставне задатке рјешава споро, уз пуно грешака и исправки. Површно познаје математичке појмове и законитости. Не повезује их логички.

Недовољан (1)

- Ученик ни уз помоћ не успјева ријешити једноставне задатке. Не познаје и не примјењује основне математичке законитости и појмове.

Писмено испитивање

БОДОВИ	85 - 100	70 - 84	55 - 69	40 - 54	0 - 39
ОЦЈЕНЕ	5	4	3	2	1

Залагање ученика

Одличан (5)

- Ученик је веома активан, пажљив, увијек мотивисан за изналажење рјешења, темељит и никад не одустаје.

Врлодобар (4)

- Ученик је заинтересован, успјешан и темељит у објашњавању математичких садржаја.

Добар (3)

- Ученик је дјелимично активан и успјешан у објашњавању математичких садржаја.

Довољан (2)

- Ученик тешко одржава пажњу; задовољава се малим резултатима.

Недовољан (1)

- Ученик није активан, не показује интерес за наставни предмет.

Домаћа задаћа

Одличан (5)

- Ученик редовно ради задаћу. Веома је уредан и темељит. Задаци су тачно и поступно урађени.

Врлодобар (4)

- Ученик редовно ради домаћу задаћу. Задаци су тачно и правилно урађени уз мање грешке.

Добар (3)

- Ученик редовно ради задаћу, али не посвећује већу пажњу тачности и уредности. Не сналази се у образлагању ријешених задатака.

Довољан (2)

- Ученик нередовно и неуредно пише домаћу задаћу, често и нетачно. Није у стању образложити ријешени задатак.

Недовољан (1)

- Ученик не пише домаћу задаћу, а када напише то је нетачно.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Усмено провјеравање

Одличан (5)

- Ученик износи садржаје веома брзо, самостално и тачно; обогаћује их примјерима, самостално проширеним информацијама успоставља узрочно – посљедичне везе и образлаже их.

Врлодобар (4)

- Ученик износи садржаје самостално, без помоћи; тачно образлаже узрочно – посљедичне односе.

Добар (3)

- Ученик излаже садржаје полако, дјелимично тачно и уз постављање додатних питања.

Довољан (2)

- Ученик непотпуно излаже садржаје, површно и уз помоћ учитеља.

Недовољан (1)

- Ученик не може повезати садржаје; не разумије их.

Писмено испитивање

БОДОВИ	85 - 100	70 - 84	55 - 69	40 - 54	0 - 39
ОЦЈЕНЕ	5	4	3	2	1

Радни задаци

Одличан (5)

- Ученик самостално изводи задатке, прецизно и спретно. Зна објаснити поступак и узрок. Редовно носи прибор за рад. Веома је уредан.

Врлодобар (4)

- Ученик самостално изводи задатке, прецизно и спретно. Теже објашњава поступак и узрок. Редовно носи прибор за рад.

Добар (3)

- Ученик уз помоћ учитеља изводи задатке. Није систематичан. Понекад нема прибор за рад.

Довољан (2)

- Ученик често нема прибор за рад. Неке радове изводи само уз помоћ учитеља или родитеља код куће.

Недовољан (1)

- Ученик задатке не изводи ни уз додатну мотивацију. Ријетко носи потребан прибор.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Моторичка знања

Одличан (5)

- Ученик веома успјешно изводи програмом предвиђене садржаје: ходање и трчање, скакање и прескакање, бацање и хватање, вучење и гурање, дизање, ношење и вишење, скакање и прескакање, бацање и хватање, вјежбе на тлу и вјежбе равнотеже, вјежбе реквизитима, игре на снијегу и елементарне и штафетне игре. Показује велико интересовање и залагање.

Врлодобар (4)

- Ученик је веома успјешан у извођењу предвиђених садржаја.

Добар (3)

- Ученик изводи предвиђене садржаје, али уз помоћ.

Довољан (2)

- Ученик је дјелимично усвојио програмске садржаје.

Недовољан (1)

- Ученик није усвојио програмске садржаје.

Моторичка постигнућа

Одличан (5)

- Ученик постиже веома високе резултате приликом извођења појединих елемената.

Врлодобар (4)

- Ученик остварује веома добре резултате у извођењу појединих елемената.

Добар (3)

- Ученик овладава лакшим елементима.

Довољан (2)

- Ученик са великим потешкоћама савладава моторичке задатке, а о техничком извођењу тешко се може и говорити.

Недовољан (1)

- Ученик не може извести задатке ни уз помоћ учитеља.

Функционалне способности

- Утврђује се учеников властити напредак у складу са његовим индивидуалним способностима.

Васпитни резултати

Одличан (5)

- Ученик прихвата правила игре; не гријешу; развија такмичарски и спортски дух; пријатељски се односи према саиграчима; редовно носи опрему; развија културне и хигијенске навике.

Врлодобар (4)

- Ученик прихвата правила, чини мање грешке које сам исправља. Редовно учествује у игри.

Добар (3)

- Ученик прихвата правила, али чини грешке које исправља уз помоћ. Не носи редовно опрему.

Довољан (2)

- Ученик је површан, незаинтересован, неуредан, не брине о квалитету рада.

Недовољан (1)

- Ученик је пасиван; не укључује се у рад ни уз додатну мотивацију

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Цртање

Одличан (5)

- Ученик веома успјешно користи технику цртања, оригиналан је и креативан, бави се детаљима.

Врлодобар (4)

- Ученик веома успјешно користи разноврсне цртачке технике, али су радови сиромашни детаљима.

Добар (3)

- Ученик у раду са појединим цртачким техникама показује слабији успјех.

Довољан (2)

- Ученик отежано визуелно опажа и разликује ликовне проблеме.

Недовољан (1)

- Ученик веома тешко визуелно опажа и разликује ликовне проблеме.

Сликање

Одличан (5)

- Ученик се одликује оригиналним и креативним приступом. Веома је успјешан у изражавању разноликим сликарским техникама.

Врлодобар (4)

- Ученик је веома успјешан у опажању, доживљавању, разликовању, именовању и механичком мијешању боја.

Добар (3)

- Ученик је дјелимично успјешан у механичком мијешању боја, те изражавању сликарским техникама.

Довољан (2)

- Ученик има потешкоће у разумјевању ликовног језика и примјени ликовних техника и средстава.

Недовољан (1)

- Ученик веома тешко визуелно опажа и разликује ликовне проблеме.

Обликовање у простору

Одличан (5)

- Ученик је успјешан у визуелном опажању, разликовању и именовању волумена и простор. Такође, веома је успјешан у употреби ликовно-техничких средстава и техника просторно-пластичног обликовања.

Врлодобар (4)

- Ученик је веома успјешан у визуелном опажању, разликовању и именовању волумена и простора и успјешно користи разноврсне технике.

Добар (3)

- Ученик је успјешан у визуелном опажању и разликовању волумена и простора. Дјелимично је успјешан у служењу материјалима и техникама.

Довољан (2)

- Ученик недовољно брине о квалитету свога рада.

Недовољан (1)

- Ученик не влада ликовним техникама нити се труди да их савлада.

Васпитни резултати рада

Одичан (5)

- Ученик је веома заинтересован и активан, веома стрпљив, уредан, маштовит и темељит у свим техникама.

Врлодобар (4)

- Ученик је заинтересован, активан, маштовит, стрпљив, уредан и темељит.

Добар (3)

- Ученик је дјелимично успјешан, уредан и темељит. Не доноси редовно прибор.

Довољан (2)

- Ученик је несамоосталан и неорганизован. Потребно га је стално подстицати на рад.

Недовољан (1)

- Ученик нема интереса за рад ни уз учитељев подстицај. Одбија да се ликовно изрази.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Пјевање

одличан (5)

- Ученик успјешно изводи научене пјесме, коректно и чисто, уз одговарајућу интонацију.

Врлодобар (4)

- Ученик самостално пјева, са мањим застајкивањем на почетку музичких реченица.

Добар (3)

- Ученик пјева само уз друге ученике, у групи, дјелимично познаје текст обрађених пјесама.

Довољан (2)

- Ученик доста тешко самостално тачно пјева и изговара текст одређених пјесама.

Недовољан (1)

- Ученик не може тачно и сигурно отпјевати ни једну пјесму.

Свирање

Одличан (5)

- Ученик веома тачно и сигурно прати такт и откуцава ритам одређених дијелова, самостално.

Врлодобар (4)

- Ученик тачно репродукује такт и ритам одређених дијелова пјесме.

Добар (3)

- Ученик откуцава такт и ритам уз помоћ другог свирача.

Довољан (2)

- Ученик теже изводи дијелове различитом гласноћом и темпом.

Недовољан (1)

- Ученик слушно не разликује пјесме различитог темпа и динамике.

Слушање

Одличан (5)

- Успјешно уочава и разликује изражајне компоненте музичког дјела: извођач, темпо, динамика, осјећај, поједини дијелови композиције.

Врлодобар (4)

- Ученик је успјешан у опажању и разликовању изражајних компоненти музичког дјела.

Добар (3)

- Ученик опажа и иманује поједине изражајне компоненте музичког дјела, уз помоћ учитеља.

Довољан (2)

- Ученик је незаинтересован за слушање музике. Не може препознати пјесму коју је већ слушао. У мањој мјери разликује појединачне гласове (људско грло). Успјешно разликује већину животињских гласова. Слабо памти слушане пјесме и њене саставне дијелове.

Недовољан (1)

- Ученик слушно не разликује пјесме различитог темпа и динамике.

Стварање

Одличан (5)

- Ученик је веома успјешан у изражајном пјевању, опонашању звукова, измишљању малих ритамских цјелина, те слободном измишљању покрета уз музику.

Врлодобар (4)

- Ученик је успјешан у разноврсним облицима ученичког музичког стваралаштва.

Добар (3)

- Ученик је успјешан у стварању, али често опонаша друге.

Довољан (2)

- Ученик тешко и спорије импровизује и изводи мале ритамске цјелине, гласом, ударалкама и покретима.

Недовољан (1)

- Ученик не показује интерес ни уз подстицај учитеља, у раду је несамосталан и врло спор.

Васпитни резултати рада

Одличан (5)

- Ученик је веома заинтересован у свим облицима рада.

Врлодобар (4)

- Ученик је заинтересован и активан.

Добар (3)

- Ученик је заинтересован за поједине облике рада, често тражи подстицај од учитеља.

Довољан (2)

- Ученик показује слабо интересовање за музичко изражавање. Потребно га је стално подстицати на рад.

Недовољан (1)

- Ученик не показује интересовање ни уз подстицање и мотивисање од стране учитеља. Несамосталан је у раду и веома спор.